제2장

세계 속의
문화·관광도시

제1절 문화관광 179

제2절 해양 레저·관광 205

제1절 문화관광

1. 문화예술

집필 • 문화관광과 문화예술담당

가. 문화예술 환경 활성화

지역 특성에 맞는 문화 프로그램, 생활 속의 문화 환경 구축과 주민의 문화·복지 환경을 조성하여 생활 속에서 공감하는 문화예술 활동을 전개하고자 하였다.

문화시설 현황

시설명	소재지	시설현황	개관일
울주문화의집	온산읍 덕신로 303 (온산읍사무소 2, 3층)	· 건물면적 : 792㎡ · 주요시설 : 문화관람실, 공연연습실, 동아리방, 문화창작실, 정보자료실, 동백도서관 등	2002. 4. 2.
충렬공 박제상 기념관	두동면 박제상로 200	· 부지면적 : 9,461㎡ · 건축규모 : 지하 1층, 지상 1층 2동, 946.6㎡ · 주요시설 : 전시실, 영상실, 정보검색실, 야외전시장	2008. 9.19.

시설명	소재지	시설현황	개관일
울주문화예술회관	범서읍 천상중앙길 36	· 부지면적 : 6,486㎡ · 건축규모 : 지하 1층, 지상 3층 1동 · 전체면적 : 3,485.73㎡ · 주요시설 : 공연장, 전시실, 어린이도서실, 자료실 등	2009. 11. 20.
울주민속박물관	온양읍 외고산1길 4-19	· 부지면적 : 2,278㎡ · 건축규모 : 지상 2층 1,326.16㎡ · 주요시설 : 전시실, 사무실, 수장고 등	2013. 5. 2.
오영수문학관	언양읍 헌양길 280-12	· 부지면적 : 4,152㎡ · 건축규모 : 지상 2층 500.15㎡ · 주요시설 : 전시실, 작은도서관, 다목적홀, 사무실 등	2014. 1. 21.
울주생활문화센터	두서면 인보로 95	· 부지면적 : 1,500.73㎡ · 건축규모 : 지상 2층 3개동 895.55㎡ · 주요시설 : 카페테리아, 동아리실, 다목적실, 목공예실, 도예실, 음악연습실 등	2016. 11. 8.
웅촌문화복지센터	웅촌면 새초천길 10	· 부지면적 : 3,779㎡ · 건축규모 : 지하 1층, 지상 3층 1,997.13㎡ · 주요시설 : 공연장, 상설전시장, 북카페, 체력단련장 등	2018. 10. 24.

1) 오영수 문학관 운영

울산 출신 소설가 난계 오영수 선생의 문학 혼이 담긴 오영수 문학관은 육필원고와 편지 등 540여 점의 유품을 보유하고 있다. 전시공간으로 청년 오영수의 삶, 문학세계, 대표작 감상하기, 기념공간으로 구성되어 있으며, 2018년 12월 말을 기준으로 100,532명이 방문하였다.

2016년 개설한 난계창작교실은 오영수 선생의 문학 정신을 기리고 작가를 꿈꾸는 지역주민의 문단 데뷔를 위해 소설과 시, 수필 등 3개 강좌로 엄창석, 문 영, 홍억선 교수가 상·하반기 각 20강좌씩 40강좌로 진행하고 있다. 3년 만에 15명 정도의 수강생이 문단에 데뷔하거나 각종 문학상을 받는 성과를 거뒀으며, 연인원 제1기 1,350여 명, 2기 2,600여 명, 3기 2,700여 명이 수강하였다.

오영수 선생의 대표작인 「갯마을」에 대한 방문객의 관심이 높아 오영수 대표소설 포켓북

외에 서양화가 이 준(101세) 화백의 그림을 표지로 한 복원본 「갯마을」을 제작 배포하였다.

오영수 선생 탄생 109주년을 맞이해 5월 12일 오영수 문학관 2층 난계홀과 문화 사랑방에서 유족과 문인, 제자 등 200여 명이 참석한 가운데 생전에 즐겨 연주한 만돌린 오케스트라로 꾸민 추모음악회를 겸한 제39주기 추모 행사를 거행하였다. 추모 행사는 헌다와 헌화, 추모시 낭송, 추모사 등의 순으로 이어진 추모제와 대전 만돌린오케스트라의 초청연주로 꾸민 추모음악회로 진행하였다.

2018년 10월 13일 야외공연장에서 '따로 또 같이 추억 나들이' 주제로 마련한 '누나별' 북 콘서트는 400여 명의 관객이 함께한 가운데 반천초등학교 윈드 오케스트라 연주, 언양읍 주민자치센터합창단 합창, 난계사랑 문학회의 낭독소설, 상북 리코더앙상블의 리코더 연주, 내드름연희단의 대고합주 등의 프로그램으로 진행하였다. 특히 누나별 북 콘서트는 언양 여성회와 함께하는 프리마켓과 지역 커피 전문가가 직접 내려주는 드립 커피 판매대를 부대행사로 꾸며 관심이 쏠렸다.

문학기행은 상반기에는 이외수 문학관, 이태극 문학관, 박인환 문학관, 박수근 미술관, 백담사 만해마을 등 강원 일대 문학기행을 다녀왔다. 하반기는 한국 문인인장박물관, 추사 김정희 고택, 추사기념관, 만해 한용운 생가, 만해 체험관, 의좋은 형제공원 등 충남 문학기행을 하였다.

역사학자 신병주(건국대학교) 교수와 원로시인 정희성 전 한국작가회의 이사장을 초청해 '역사학자 신병주 교수와 떠나는 고전소설 속 역사기행'과 '시, 영혼의 두드림'을 주제로 두 차례 인문학 콘서트도 개최하였다.

특히 2018년은 4월부터 10월까지 매달 두 차례에 걸쳐 '화장산 숲 그늘에서 노닐다' 주제로 '길 위의 인문학' 프로그램을 운영하였다. 초등학생 자녀와 학부모가 함께 한 '길 위의 인문학'은 연인원 400여 명이 참여한 가운데 다채로운 특강과 숲 체험 및 탐방 프로그램을 선보였다.

또한, 12월 16일에는 부산문화연구회(회장 김성배)가 부산 · 울산 지역 문화 예술교류 행사 목적으로 '문학아 놀자-문학 난장' 을 펼쳤다. 문학 난장은 태평소, 해금 등 다양한 악기 연주를 통해 한 해를 되돌아보고 새로운 희망을 노래하자는 취지를 담아 좋은 반응을 얻었다.

제39주기 추모제 및 추모음악회

길 위의 인문학
「화장산 숲 그늘에서 노닐다」

강원 문학기행(이외수 문학관)

2) 울주 생활문화센터 운영

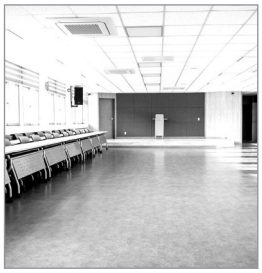
지역주민 생활문화예술 활동공간으로 2016년 11월 8일 개관하여 동호회와 주민들의 연습 · 발표 및 커뮤니티 공간, 카페테리아, 공예관(도예실, 목공예실), 음악 연습실, 문화 사랑방 등의 시설을 갖추고 있다. 도예반, 목공예반 기본 프로그램 및 시설 대관 위주로 운영하고 있으며 2018년 한해 16,791명이 방문하였다.

울주 생활문화센터는 3개 동으로 본관, 공예관, 별관으로 구성되어 있으며 개인 혹은 동호회 등이 자율적으로 이용할 수 있도록 1일 최대 3시간까지 무료로 대관해주고 있다. 본관 1층에는 만남의 공간인 카페테리아와 목적에 따라 공간 확장이나 책상 배열 조절을 통해 다양한 학습 활동을 할 수 있는 3개의 자율공간인 동아리방이 있다. 본관 2층에는 독서와 도서 대출이 가능한 작은 도서관이 있고, 영화 상영과 공연, 세미나 등을 할 수 있는 대강당 규모 다목적실, 요가와 댄스 등 동적인 활동을 할 수 있는 비밀 아지트 같은 마루 공간으로 구성되어 있다.

카페테리아(본관 1층)

동아리실(본관 1층)

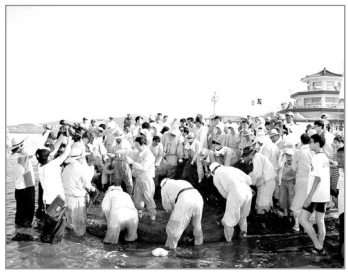
도서관(본관 2층)


다목적실(본관 2층)

별관 2동은 공예관으로 목공예실과 도예실, 음악 연습실이 있다. 주민들이 공예품을 만들 수 있도록 시설과 장비 구비에 심혈을 기울였다. 현재 공예실에는 현대식 물레 10개, 전기 가마, 옹기 토가 준비되어 있으며, 목공예실에는 합판 등을 자르는 테이블 톱이 있고 방음시설이 된 음악 연습실에는 피아노가 마련되어 있어 누구나 이용할 수 있다.

별관 3동은 지역 주민의 공동체 활동 등을 위한 커뮤니티 공간과 휴식공간으로 2개의 방으로 구성된 문화 사랑방이 있다.

나. 지역 문화예술 역량 강화



1999년 9월 5일 울산광역시로부터 설립 인가를 받아 11월 13일 개원한 울주문화원과 연계하여 화전놀이, 재애밟기놀이, 와아이라고풀이 굿 재현 등 12개 전통문화 계승 발전사업을 하고 있으며, 울산 반구대 산골영화제 추진위원회, 대운문학회, 우시산국축제 추진위원회, 여성합창단 등 10개가 넘는 단체를 지원하여 산골영화제, 시낭송회, 우시산국 축제 등 20여 회 문화행사를 하였다.

다. 지역민과 함께하는 문화예술 공연

2018년에는 8개 팀에서 늘어난 12개 팀을 운영하여 3월부터 11월까지 관내 관광명소에서 총 96회의 공연을 하였다. 울산 여름페스티벌, 범서 선바위 하하 페스티벌, 간절곶 해오름 가요제, 간절곶 오디세이를 통해 여름 휴가철 지역주민과 관광객들에게 볼거리를 제공하고 언양읍성 민속놀이마당, 전국 직장인 & 동호회 밴드 페스티벌 등 공연을 하였다.

울산서머페스티벌(진하)

언양읍성 민속놀이마당

간절곶 오디세이

라. 제례행사를 통한 전통문화 계승

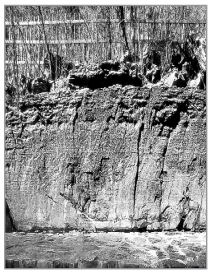
전통 제례행사 개최 현황

행 사 명	개최일자	장 소	행 사 내 용	비고(주관)
충 의 각 제 례	2018. 3. 2.	온양읍사무소 후정	임란공신 전응충장군에 대한 제례	남창3.1운동 기념선양회
충렬공 박제상 춘 향 대 제	2018. 4. 1.	두동면 치술령길 7 치산서원	충렬공박제상과 처, 두 딸을 추모하는 제례	박제상유적지 보 존 회
충 효 사 향 제	2018. 4. 10.	상북면 후리길 74 충효사	임진왜란 때 의병활동으로 순절한 박언복, 박인립에 대한 추모제	충 효 사 상 현 계
엄 공 원 강 서 원 제 례	2018. 4. 15.	삼동면 대밭길 37 원강서원	단종의 시신을 몰래 거둔 엄흥도공의 충절을 기리는 제례	영 월 엄 씨 울산문종친회
표 절 사 향 제	2018. 4. 30.	상북면 향산다개로 65-2 표절사	병자호란 때 정대업 장군의 호국 정신을 기리기 위한 제례	표 절 사 표 절 계
반 구 서 원 삼 현 제	2018. 5. 5.	언양읍 반구대안길 299 반구서원	정몽주, 이언적, 정구 선생 3위에 대한 추모제	반 구 서 원 운영위원회
선무원종공신 추 모 향 제	2018. 5. 27.	삼남면 교동리 1104-2 원모사	선무원종공신 13위에 대한 추모 제례	선 무 원 종 공신원모회
언 양 향 교 석 전 제	2018. 5. 11. 2018. 9. 28.	삼남면 서향교1길 55 언양향교	유교성현에 대한 추모 제례	언 양 향 교
충숙공 이예선생 추 모 향 제	2018. 10. 17.	웅촌면 대복동천로 160-12 석계서원	이예선생 추모 제례	학 성 이 씨 대 종 회
창표사 임란공신 추 모 제 례	2018. 11. 19.	서생면 서생리 273 창표사	임란공신 56위 추모 제례	창표사보존회

2. 문화재

집필 • 문화관광과 문화재담당

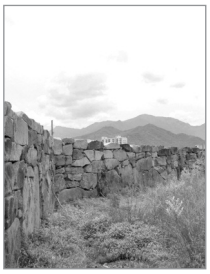
문화재 보수 · 복원과 문화재 주변 무분별한 지역개발로 훼손되거나 도난, 불법거래 되는 문화재가 없도록 관리하고 있다. 국가지정 문화재는 국보, 보물, 사적, 천연기념물 등 13개소, 시 지정 문화재는 유형문화재, 무형문화재, 기념물, 문화재자료 등 59개소, 비지정 문화재로 등록문화재 3개소가 있다.



울주 천전리각석
(국보 147)

울주 대곡리 반구대암화
(국보 285)

울주 망해사지 승탑
(보물 173)



울주 언양읍성
(사적 153)

울주 목도 상록수림
(천연기념물 65)

문화재 현황(총괄)

(단위 : 개소)

총 계	국 가 지 정 문 화 재					시 지 정 문 화 재					등 록 문화재
	소 계	국 보	보 물	사 적	천 연 기념물	소 계	유 형 문화재	무 형 문화재	기념물	문화재 자 료	
75	13	2	5	3	3	59	–	–	26	–	3

국가지정 문화재

(단위 : 개소)

연 번	지 정 별		문 화 재 명	소 재 지	지 정 일
	구 분	번 호			
1	국 보	147	울주 천전리 각석	두동면 천전리 산210–2	1973. 5. 4.
2		285	울주 대곡리 반구대 암각화	언양읍 반구대안길 285	1995. 6. 23.
3	보 물	173	울주 망해사지 승탑	청량읍 망해2길 102	1963. 1. 21.
4		369	울주 석남사 승탑	상북면 덕현리 산232–2	1963. 1. 21.
5		370	울주 간월사지 석조여래좌상	상북면 등억온천4길 15	1963. 1. 21.
6		382	울주 청송사지 삼층석탑	청량읍 율리 1203–1	1963. 1. 21.
7		965–2	육경합부	상북면 신기1길 81–13(흥덕사)	2006. 1. 17.
8	사 적	129	울주 천황산 요지군	상북면 배내주암길 108–114	1964. 6. 10.
9		153	울주 언양읍성	언양읍 동 · 서부리 일원	1966. 12. 27.
10		332	울주 검단리 유적	웅촌면 검단리 산62 일원	1990. 8. 21.

(단위 : 개소)

연 번	지 정 별		문 화 재 명	소 재 지	지 정 일
	구 분	번 호			
11	천 연 기 념 물	64	울주 구량리 은행나무	두서면 구량리 860	1962. 12. 3.
12		65	울주 목도 상록수림	온산읍 방도리 산13	1962. 12. 3.
13		462	가지산 철쭉나무 군락	상북면 덕현리 산232-2 일원	2005. 8. 19.

시 지정 문화재

연 번	지 정 별		문 화 재 명	소 재 지	지 정 일
	구 분	번 호			
1	천 연 기 념 물	2	울주 상천리 통도사 국장생석표	삼남면 상천리 산37-15	1997. 10. 9.
2		3	청송사지 부도	청량읍 율리 산107-4	1997. 10. 9..
3		4	운흥사지 부도	웅촌면 고연리 산218	1997. 10. 9.
4		5	석남사 삼층석탑	상북면 석남로 557	1997. 10. 9.
5		8	언양향교	삼남면 교동로 73-1	1997. 10. 9.
6		12	경숙옹주 태실과 비	범서읍 사연리 산107-1 외	2004. 12. 16.
7		13	반구서원 유허비(3기)	언양읍 대곡리 산200-1 외	2004. 12. 16.
8		15	문수사 석조아미타여래좌상	통도사 성보박물관 보관	2006. 12. 28.
9		16	문수사 탱화	통도사 성보박물관 보관	2006. 12. 28.
10		17	울산 인성암 신중도	범어사 성보박물관 보관	2007. 11. 22.
11		19	영가진각대사증도사	울산박물관 보관(기탁)	2011. 12. 29.
12		21	관세음보살예문	울산박물관 보관(기탁)	2011. 12. 29.
13		22	훈몽요초	울산박물관 보관(기탁)	2011. 12. 29.
14		24	인천안목	울산박물관 보관(기탁)	2011. 12. 29.
15		33	석남사 산신도	상북면 덕현로 557	2014. 12. 31
16		34	석남사 독성도	상북면 덕현로 557	2014. 12. 31
17	무 형 문 화 재	4	울산옹기장	온양읍 외고산길 23	2009. 2. 5.
18		6	벼루장	언양읍 반구대안길 299	2017. 11. 2.
19	기 념 물	1	박제상 유적지(치산서원지, 망부석, 은을암)	두동면 박제상로 200 외	1997. 10. 9.
20		2	언양지석묘	언양읍 서부리 234-6	1997. 10. 9.

연 번	지 정 별		문 화 재 명	소 재 지	지 정 일
	구 분	번 호			
21	기 념 물	5	간월사지	상북면 등억온천4길 15	1997. 10. 9.
22		7	위열공 김취려의 묘	언양읍 송대리 산15	1997. 10. 9.
23		8	은현리 적석총	웅촌면 은현리 산207-5	1997. 10. 9.
24		10	방기리 알바위	삼남면 방기리 444-5	1997. 10. 9.
25		15	서생 나사봉수대	서생면 나사리 산36	1998 10. 19.
26		16	언양 부로산봉수대	삼남면 교동리 산90	1998 10. 19.
27		19	언양 천전리성	상북면 명촌리 산72-1 일원	1998 10. 19.
28		21	대대리 고분	웅촌면 대대리 573 일원	1998 10. 19.
29		21	은편리 지석묘군	두동면 은편리 923 외	1998 10. 19.
30		22	향산리 지석묘	상북면 향산다개로 54-3	1998 10. 19.
31		23	지내리 지석묘	상북면 못안1길 106-8	1998 10. 19.
32		24	율리 영축사지	청량읍 율리 822 일원	1998 10. 19.
33		26	인보리 지석묘군	두서면 인보리 산37-7	2000. 11. 9.
34		27	반곡리 지석묘군	언양읍 반곡리 633, 658	2000. 11. 9.
35		28	복안리 지석묘	두서면 복안리 717-4	2000. 11. 9.
36		29	만화리 지석묘	두동면 만화로 250	2000. 11. 9.
37		32	검단리 지석묘군	웅촌면 검단리 558	2000. 11. 9.
38		33	대대리 상대고분	웅촌면 대대리 산111-1	2000. 11. 9.
39		34	문수산성지	범서읍 천상리 산153 일원	2000. 11. 9.
40		35	서생포 만호진성	서생면 화정리 산68 일원	2000. 11. 9.
41		36	하산봉수대	온산읍 강양리 산66 일원	2000. 11. 9.
42		37	삼동 하잠리 요지군	삼동면 하잠리 89 일원	2000. 11. 9.
43		43	운흥사지	웅촌면 고연리 산175 일원	2004. 12. 16.
44		46	울주 교동리 생활유적	삼남면 반구대로 716	2007. 11. 22.
45	문 화 재 자 료	2	만정헌	상북면 명촌1길 39	1997. 10. 9.
46		3	울산학성이씨 근재공 고택	웅촌면 석천길 32-3	1997. 10. 9.
47		4	석남사 수조	상북면 석남로 557	1997. 10. 9.
48		6	천전리 공룡발자국 화석	두동면 천전리 산210	1997. 10. 9.
49		8	서생포왜성	서생면 서생리 711	1997. 10. 30.

연 번	지 정 별		문 화 재 명	소 재 지	지 정 일
	구 분	번 호			
50	문 화 재 자 료	10	증 공조참판엄공 원강서원비	삼동면 대밭길 37	1998. 10. 19.
51		13	대곡리 공룡발자국 화석	언양읍 반구대안길 285	2000. 11. 9.
52		14	운화리 성지	온양읍 운화리 산159-6일원	2000. 11. 9.
53		15	비옥산성	온양읍 동상리 산294	2000. 11. 9.
54		17	석계서원	웅촌면 대복동천로 160-12	2000. 11. 9.
55		18	울산 인성암 석조보살좌상	범어사 성보박물관 보관	2007. 11. 22.
56		19	용화사 산신도	상북면 천전길 54	2010. 12. 23.
57		20	심법요초	울산박물관 보관(기탁)	2011. 12. 29.
58		22	목련암 목조보살좌상	두서면 선필로 122	2013. 1. 3.
59		23	연지사 소장 칠성도	웅촌면 곡천검단로 112-20	2014. 7. 3.

등록 문화재

연 번	지정번호	문화재명	소재지	지정일
1	102	울산 구 상북면사무소	상북면 상북로 298	2004. 9. 4.
2	103	울산 언양성당 본관 및 사제관	언양읍 구교동1길 11	2004. 9. 4.
3	104	울산 남창역사(창고제외)	온양읍 남창역길 40	2004. 9. 4.

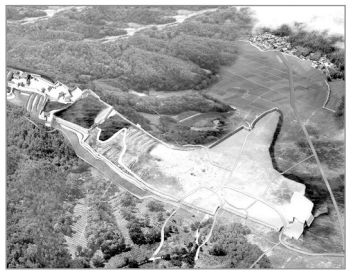
지정 문화재의 효율적인 관리를 위하여 천전리 각석, 반구대암각화 등 36개소의 중요 문화재 관리인을 상시 고정 배치하여 순찰하고 있다. 또한, 천연기념물 식물 상시 관리, 해빙기 안전점검과 여름철 문화재 재해 예방대책 수립 · 시행하고 있으며, 목조 문화재의 화재 예방을 위한 안내서를 작성하고 방재 훈련을 매년 2회 시행하고 있다

특히, 문화재의 보존관리를 위해 언양읍성 복원정비, 서생포왜성 보수정비, 간월사지 석조여래좌상 보호각 증 · 개축, 울주 석남사 승탑, 망해사지 승탑과 석조여래좌상 정밀실측,

목조문화재(언양향교) 방염사업, 위열공 김취려의 묘 보수정비, 천연기념물(식물) 상시 관리사업, 구량리 은행나무 상처 치료사업, 언양성당 지붕도장 보수공사, 석남사 재래식 화장실 보수공사 등 사업을 추진하고 있다.

박제상기념관 내부

언양읍성 복원 정비



서생포왜성 및 창표사 복원

3. 관광정책

집필 • 문화관광과 관광정책담당

가. 관광 정책개발과 관광 자원화

1) 관광여건

우리 군은 울산광역시의 71.5%인 757㎢의 면적으로 우리나라 동남단에 연중 온화한 해양성 기후의 해안지대와 내륙지대로 생활환경이 최적일 뿐만 아니라 주변에 많은 유적과 명승지가 있다.

또한, 동해의 푸른 바다와 새해 일출명소인 간절곶을 비롯한 해안 절경, 1,000m 이상 고봉으로 이루어진 영남알프스를 비롯한 산악관광, 반구대, 천전리 각석 등 역사의 흔적을 고스란히 간직한 문화유적 관광지이다.

또한, 지역 특산물을 소재로 농촌 문화 체험 관광, 옹기, 불고기, 철쭉 등 다양한 관광 및 축제 콘텐츠를 활용하여 국내외 관광객 유치와 군민의 건강과 정서 함양에 노력하고 있다.

2) 관광자원과 시설여건

울주를 대표하는 절경 · 명소인 울주 8경으로는 유라시아 대륙에서 가장 먼저 해가 뜨는 간절곶과 울산의 최고봉(1,241m)이며 태화강의 발원지로서 사계절 비경을 연출하고 있는 가지산이 있고 깊고 청량한 계곡 내의 수려한 폭포와 반석을 품고 있는 대운산 내원암 계곡, 기암괴석이 어우러진 곳으로 거북이 엎드린 형상을 한 반구대는 선사시대 유적인 국보 제285호 반구대 암각화와 국보 제147호 천전리 각석이 있다.

영남알프스의 대표적인 억새군락지인 신불산 억새평원은 신불산 정상에서 영축산으로 이어지는 4㎞ 구간 능선에 수백만 평의 억새평원이 펼쳐져 있어 가을의 황금빛 물결을 감상할 수 있다.

작괘천(작천정 계곡)은 넓은 바위가 오랜 세월 물살에 깎여 파인 형상이 마치 술잔을 걸어둔 것 같다고 하여 작괘천이라 하며 사철 맑은 물이 흐르고 있는 파래소 폭포는 신불산자연휴양림 내에 있고 높이 15m에서 떨어져 수심이 깊고 주

위의 계곡과 어우러져 멋진 풍경을 연출한다.

또한, 2010년 세계 옹기 문화 엑스포 개최지이자 전국 최대 전통옹기 마을인 외고산 옹기 마을에는 옹기의 역사와 전통을 보여주는 마을 안내센터, 옹기박물관, 옹기 아카데미관이 있다.

관광시설로는 관광숙박업 3개소, 놀이동산시설업 18개소를 운영하고 있다. 관광숙박업소는 아마란스 관광호텔, 아샘블 관광호텔, 블루오션뷰 등이며, 유원시설은 범서온천 지지워터피아, 자수정 랜드(주), 기차여행 등을 운영하고 있다.

나. 관광개발 추진사업

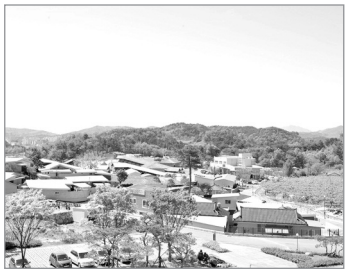
1) 외고산 옹기마을 문화 관광 자원화 사업

온양읍 고산리 외고산에 있는 전국 유일한 외고산 옹기 마을은 2003년부터 2010년까지 약 300억 원을 투입하여 조성하였다. 2015년 옹기 마을 휴식공간을 조성하기 위해 옹기공원 명소화 실행계획 용역을 완료하여 수목 식재와 잔디공원 조성을 하였으며 2016년에는 옹기축제와 연계된 옹기 어린이 상상놀이터, 생태연못 등을 조성하였다. 또한, 새롭게 울산 12경에도 선정되어 울산의 대표 관광지가 되었다.

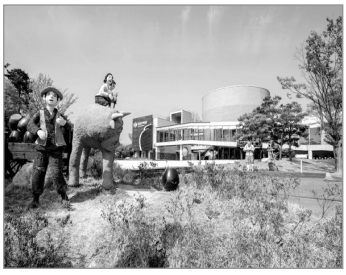
주요시설로 울산 옹기박물관, 교육과 체험시설 옹기 아카데미, 전통옹기가마, 옹기공방, 옹기마을 안내센터, 판매장 등 다양한 시설이 있다. 특히 옹기 아카데미 관에서는 옹기 만들기 체험을 할 수 있어 방문객들의 큰 인기를 얻고 있다.

옹기마을 시설현황

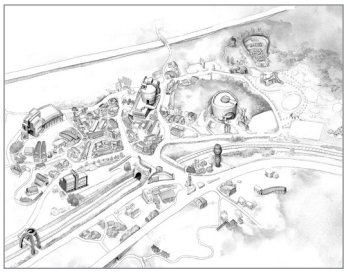
시 설 명	소 재 지	시 설 현 황	비 고
울산옹기박물관	온양읍 외고산3길 36	· 부지면적 : 6,027.93㎡ · 건축규모 : 건축 1동 1,755.84㎡ · 주요시설 : 상설(기획)전시장, 수장고, 영상관, 사무실 등	2013. 8. 8. (1종 전문 박물관등록)
옹기아카데미관	온양읍 외고산2길 2-13	· 건축규모 : 건축 1동 1,007.75㎡ · 주요시설 : 체험실, 성형·시유실, 사무실, 기숙사 등	2009. 11. 4.
마을안내센터	온양읍 외고산 23	· 건축규모 : 지상 3층 925.78㎡ · 주요시설 : 세미나실, 역사관, 생활정보실, 회의실 등	
전통 옹기가마	온양읍 외고산2길 일원	· 건축규모 : 7개동 1,498.8㎡ · 주요시설 : 옹기업체 임대(3개동), 축제 시 사용	
옹기공방	온양읍 외고산2길 일원	· 건축규모 : 5개동, 4,103.74㎡ · 주요시설 : 옹기업체 임대(4개동), 직접운영(1개동)	



외고산 옹기마을



울산옹기박물관



옹기마을 안내도

2) 울산옹기축제 개최

2000년 제1회 울주 외고산 옹기 축제를 시작으로 매년 5월에 축제를 개최하고 있다. 울산옹기축제는 2018년 5월 4일부터 7일까지 4일간 「옹기좋GO~!! 인심좋GO~!!」라는 주제로 7개 분야 50여 개 프로그램으로 개최되었으며, 옹기 장수촌, 옹기 장난촌, 옹기 난장촌, 옹기 산적촌, 나만의 옹기 만들기, 거리행진, 옹기에 그림 그리기 등의 프로그램을 통해 2년 연속 문화체육관광부 육성 축제로 선정되었다.

다. 울주민속박물관 운영

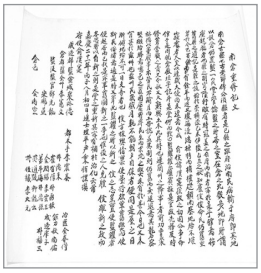
2013년 5월 2일 개관한 이후 8월 1일 제1종 전문 공립박물관으로 정식 등록되었으며 기존 울주문화원 위탁 운영에서 2019년 1월 1일부터 울주군 직영으로 운영으로 전환되었다. 각종 민속과 어구 자료, 고서화 등 소장 유물 986점을 표준유물관리 시스템에 등록하여 관리하고 있다. 4년여 동안 12개 읍 · 면에서 분야별 현지 학술조사를 바탕으로 2017년부터 상설전시실 개선 사업을 진행하고 있다. 2018년 1일 평균 112명, 총 34,901명이 방문객이 이용했다.

1) 전시 및 학술사업

울주 사람들의 생활문화자료에 대한 수집을 추진하여 자료적 가치가 높은 민간 소장의 각종 유물을 기증받았다. 특히 그동안 알려지지 않았던 황보인의 아들 황보석의 추존 교지는 쓰이지 않은 역사를 복원하는 측면에서 중요한 유물로 평가받았다. 또 온양읍 행정복지센

터 이전으로 사라질 뻔한 남창 중수기문과 상량문은 이번 유물 기증 운동으로 울주 민속박물관에서 온전하게 관리할 수 있게 되어 보존의 측면에서 의미가 크다고 할 수 있다.

울주 지역의 마을 동제 영상 기록화 사업은 2015년부터 2017년까지 3년 동안의 시범사업 운영을 끝내고 2018년부터는 무형문화재 전문영상 촬영 PD와의 계약을 통해 더욱 수준 높은 기록화 사업을 진행하였다. 범서읍 굴화리, 웅촌면, 청량읍 동천리, 서생면 나사리 마을을 섭외하여 촬영하였으며 이는 울주군 사람들의 종교 · 신앙적 모습뿐 아니라 마을 공동체 생활 모습을 기록하는 중요한 역할을 하였다. 울주 민속박물관 개관 이후 발간된 총 7권의 도록 중 울주 민속박물관이 직접적인 저작권을 가지고 있는 4개의 도록을 E-BOOK으로 발간하였다.


남창 중수기문

황보석 추촌 교지

소지함

옹기항아리

2) 울주민속박물관 관리

민속 유물 보호 및 해충 방역을 위해 예년과 같이 선제 방어와 직접 방어로 나누어 방제를 진행하였다. 선제 방어의 경우 전문 업체를 통해 박물관 해충 유입을 최소화함으로써 목재 등의 부식을 통해 발생할 수 있는 유물 손상을 사전에 방지하였으며, 직접 방어의 경우 분기별 약품 교체와 연 1회의 훈증소독으로 유물 손상을 방지하고 쾌적한 환경을 유지할 수 있도록 하였다.

3) 교육 프로그램

2박 3일의 일정으로 해설사 소양 교육이 제주도에서 진행되었다. 제주도 삼서혈을 시작으로 민속자연사박물관, 국립제주박물관, 오현단, 제주읍성터, 동자복, 관덕정, 목관아, 서작복, 곽지 해수욕장, 제주현대미술관, 추사관, 본태박물관, 용눈이 오름 순으로 지역의 민속자료를 중심으로 답사하였다. 특히 마지막 1일은 지역 연구자를 섭외하여 울주군의 마을 제당과 같은 기능을 하는 제주도의 신당을 둘러보아 해설사의 민속에 대한 이해도를 높이는 데 큰 역할을 하였다.

하선동력(夏扇冬曆)이라는 큰 주제로 여름 · 겨울방학 프로그램을 진행하였다. 조선 시대 여름에 부채를 선물하고, 다음 해를 맞이하는 동지에는 책력을 선물하는 풍습을 반영한 이 교육프로그램은 사라져 가는 민속의 본질적인 의미를 되살리고 전통이 담긴 나만의 선물을 통해 지역의 민속 문화 창달에 이바지하고 하였다.

4. 관광개발

집필 • 문화관광과 관광개발담당

가. 다양한 관광상품 개발과 홍보 마케팅

민선 7기 출범 이후 변화된 정책을 반영하여 우리 군의 다양하고 풍부한 관광자원을 활용한 관광 개발 종합계획 수립과 주제별 관광 상품 개발을 추진하고, 단체 관광객 유치, SNS 서포터즈 및 프랜드 가이드 운영 등 다양한 홍보 마케팅 정책을 펼쳐 우리 군을 누리고 즐

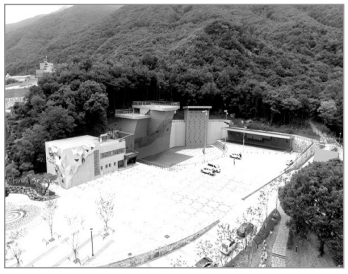
기고 싶은 문화 · 관광 도시, 찾아오고 머물고 싶은 관광 도시로 만들기 위해 단계별 계획을 수립하여 추진하고 있다.

나. 영남알프스 복합웰컴센터 운영

울산광역시 울주군 상북면 알프스온천5길 103-8 일원 영남알프스 자락에 있는 영남알프스 복합웰컴센터는 자연과 문화를 결합한 열린 공간의 장으로서 산악관광의 거점 복합문화공간이다.

2015년 10월에 개관한 영남알프스 복합웰컴센터는 총 부지면적 103,604㎡, 건축 전체면적 3,591.97㎡로 주요시설로는 산악문화센터, 국제클라이밍센터, 번개맨 우주센터, 벽천폭포 등이 있다.

산악문화센터



국제클라이밍센터

번개맨 우주센터

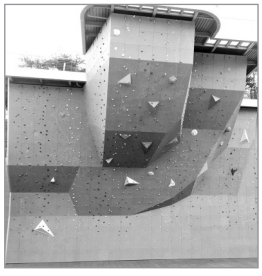
1) 영남알프스 산악문화센터

산악문화센터에는 알프스시네마, 산악 테마 전시실, 세미나실, 알프스카페(민간운영) 등

이 있으며, 특히 1층에 있는 알프스시네마는 관내 유일한 상설 영화관으로 전국 동시 개봉 최신 영화를 저렴한 관람료(시중 영화관의 60% 수준)로 상영하고 있다. 매년 7만여 명 이상의 관람객이 방문하고 있어 지역 주민들의 문화 향유 기회 제공과 삶의 질 향상에 이바지하고 있다.

2) 영남알프스 국제클라이밍센터

국제클라이밍센터는 고정식 및 가변식 실내 암벽장, 난이도 코스, 스피드 코스, 볼더링 코스의 실외 암벽장이 있으며, 국내 대회뿐만 아니라 국제 대회도 추진할 수 있는 국내 최대 규모의 국제 규격을 갖춘 인공암벽장이다. 전문 클라이밍 강사를 배치하여 건전한 생활체육과 산악문화 보급을 위해 1일 2회 체험 행사를 운영하고, 올바르고 안전한 등반 문화 보급을 위해 주 4회 자체 강습을 운영하고 있으며, 매년 1만여 명 이상이 방문하고 있다.



3) 영남알프스 번개맨 우주센터

2018년 2월 개관한 번개맨 우주센터는 한국교육 방송공사(EBS)의 대표 캐릭터 번개맨을 활용한 어린이 실감체험 주제 시설로 1관 번개 우주선과 2관 번개 미로, 그리고 번개 열차로 구성되어 있다. 번개 우주선은 번개맨과 실시간 대화, 우주선 에너지 충전 등을 체험

할 수 있으며, 번개 미로는 레이저 미로 및 액션 미로 통과, 수호보물 획득을 통한 수호 동물 변신 등을 체험할 수 있고, 부가적으로 번개열차를 탈 수 있다.

2018년 3월 정식 운영 이후 월평균 4천여 명이 방문하였으며, 다양한 재미와 흥미가 있는 체험 행사를 통해 유아동반 가족 단위 이용객들로부터 큰 호응을 얻고 있다.

4) (가칭) 산악영상문화센터

2019년 상반기 개관을 목표로 (가칭) 산악영상문화센터를 건립 중이며, 주요시설로는 200석 규모의 다목적상영관, 영남알프스 가상체험 시설인 VR 체험존, 산악영화제 인물과 기증품 등 전시공간을 준비하고 있다. 산악영상문화센터가 운영되면 복합웰컴센터 내 최신 영화 상영작 확대와 가상체험 공간 구성으로 영남알프스 등산객뿐만 아니라 가족 단위 관광객에게 다양한 볼거리와 즐길 거리를 제공하여 울주 관광 활성화에 이바지할 것으로 기대된다.

이 밖에도 자연과 문화가 어우러지는 복합웰컴센터 힐링음악회 공연과 일반인 대상 산악

등반 관련 각종 이론 및 실습 프로그램을 교육하는 등산 교실 운영을 상 · 하반기 시행하고 있으며, EBS 문화 관광 협력 사업으로 EBS 1TV 모여라 딩동댕 공개방송을 개최하는 등 방문객들을 위한 관광 활성화를 위해 노력하고 있다.

영남알프스 복합웰컴센터 시설현황

시설명	소재지	시설현황
영남알프스 복합웰컴센터	상북면 알프스온천5길 103-8 일원	· 부지면적 : 103,604㎡ · 건축규모 : 지하 1층 지상 2층/1개동, 지상 1층/1개동, 지상 2층/1개동, 지상 1층/2개동, 전체면적 3,591.97㎡ · 주요시설 : 산악문화센터, 국제클라이밍센터, 번개맨 우주센터, 벽천폭포, 광장, 야외공연장, 주차장 등
산악문화센터	상북면 알프스온천5길 103-8	· 건축규모 : 지하 1층, 지상 2층/1개동, 지상 1층/1개동, 전체면적 2,226.75㎡ · 주요시설 : 알프스시네마, 알프스카페, 산악테마 전시실, 세미나실, 관리사무실 등
알프스시네마	산악문화센터 1층	· 시설규모 : 면적 199.6㎡, 109석 · 주요시설 : 상영관, 영사실, 로비 등
산악테마전시실	산악문화센터 2층	· 시설규모 : 면적 165.69㎡ · 전 시 물 : 세계 알프스 도시 홍보시설, 영남알프스 설화, 영남알프스 둘레길 및 하늘 억새길 소개, 영남알프스 사계 · 홍보영상 등
세미나실	산악문화센터 2층	· 시설규모 : 면적 221.31㎡, 정원 80명 · 주요시설 : 테이블 및 의자, 빔 프로젝트 등 방송시설
알프스카페	산악문화센터 1층	· 시설규모 : 면적 88.82㎡
관리사무실 및 산악영화제사무국	산악문화센터 2층	· 시설규모 : 관리사무실 84.37㎡ 영화제사무국 204.66㎡
국제클라이밍센터	상북면 알프스온천5길 122	· 건축규모 : 지상 2층 / 1개동, 전체면적 436.9㎡ · 주요시설 : 관리사무실, 실내 암벽장, 선수대기실, 샤워장, 실외 암벽장(난이도벽, 스피드벽, 볼더링벽)
번개맨 우주센터	상북면 알프스온천5길 103-8	· 건축규모 : 지상 1층 / 2개동, 전체면적 928.32㎡ · 주요시설 : 번개우주선(1관), 번개미로(2관)
(가칭)산악영상문화센터	상북면 알프스온천5길 103-8	· 건축규모 : 지하 1층, 지상 1층 / 2개동, 전체면적 1,466.65㎡ · 주요시설 : 다목적상영관, VR 체험존, 전시 공간, 사무실 및 회의실
벽천폭포	상북면 알프스온천5길 103-8	· 시설규모 : 면적 370㎡, 높이 10~16m · 주요시설 : 파래소폭포, 홍류폭포 축소모형

다. 영남알프스 행복 케이블카 설치 사업

영남알프스는 대한민국 100대 명산, 2017~2018년 한국 관광 100선에 선정되는 등 천혜의 자연경관을 가진 연간 300만 명이 찾는 동남권 최대 산악관광지이다.

영남알프스 행복 케이블카 설치사업은 울산지역 주민들의 오랜 숙원사업으로 2013년부터 울산광역시와 울주군이 공공사업으로 추진하고 있다. 2014년 기본계획, 타당성 조사와 기본설계 용역을 시작으로 환경영향평가 용역, 주민 의견 수렴을 진행하였으나 환경단체 등의 반대로 추진에 난항을 겪었다.

반대단체와 갈등을 조정하기 위한 노력을 하여 2016년 복합웰컴센터 ~ 간월재 동쪽 구간을 최종 노선으로 확정하고 사업을 추진하였으나, 2018년 6월 환경영향평가 본안 '부동의' 결정으로 현 노선으로 사업 추진이 불가한 상황에 놓였다.

울산지역 주민들의 오랜 숙원사업인 케이블카 사업을 우리 군은 울산광역시와 협의하여 경제적 · 환경적으로 수용 가능한 대안 노선 발굴을 통해 재추진할 계획이다.

5. 울주세계산악영화제

집필 • 문화관광과 문화예술담당

가. 영화제 개최

울주군을 세계적인 산악문화 · 관광도시로 성장시켜 아시아 산악영화의 메카로 육성하기 위하여, 영남알프스 복합웰컴센터 일원에서 울주세계산악영화제를 개최하고 있다. 2015년도에 프레페스티벌을 시작으로 2018년 제3회 울주세계산악영화제까지 개최하여 이탈리아

트렌토, 캐나다 밴프와 함께 세계 3대 산악영화제로 발돋움하기 위한 발판을 마련하고 있다.

또한, 전국 스포츠클라이밍대회, 오리엔티어링 대회, 울주인 한마당 등 다양한 부대행사를 개최하였으며 영화계와 산학계 등 250여 명의 내빈을 초청하여 국내 최초의 산악영화제의 성공 가능성을 보였다. 2019년 제4회 울주세계산악영화제에서는 다양한 상영작과 부대행사를 준비 중이며, 누구나 참여할 수 있는 영화제, 어느 축제에서도 볼 수 없는 차별화된 영화제를 개최할 예정이다.

나. 영화제 특징

우리나라 최초의 국제 산악영화제이자 최대의 산악축제로 산악스포츠, 산악문화, 자연 등을 주제로 한 세계 각국의 다양한 영화를 아름다운 자연경관과 함께 즐길 수 있는 독창적인 영화제이다. 또한, 다양한 체험 · 전시행사도 병행하고 있으며, 기존 영화인 중심의 영화제와는 달리 일반인들도 영화를 직접 만들고 영화제에 직접 참여할 수 있는 문화축제이다.

다. 영화제 추진경과

영남알프스의 글로벌 문화 콘텐츠 사업의 목적으로 2010년 산과 음악이 만나는 간월재

울주 오디세이 성공에 힘입어 산악영화제를 기획하여 국내외 유사 영화제 사례조사와 사전준비를 통해 밴프 산악영화제 월드투어 울주 상영회, 프레페스티벌 등 총 7년간의 준비 끝에 울주세계산악영화제를 개최하였으며 2018년 제3회 울주세계산악영화제를 성황리에 개최하였다. 2017년 국제산악영화협회, 2018년 아시아 영화진흥기구에 정식 회원가입이 되었으며, 자연환경과 문화를 결합한 독특한 영화제로 자리매김하고 있다.

라. 영화제 프로그램

2015년 프레페스티벌에 13개국 43편을 상영하였고, 2016년 21개국 78편, 2017년 21개국 97편, 2018년 제3회 영화제에는 42개국 144편이 상영되었다. 등반 · 산악 · 자연 · 등반을 소재로 한 영화가 주로 상영되었으며, 한국 및 아시아 산악영화 발굴과 자연 · 환경 영화 비율을 확대하고, 대중성 있는 작품을 추가 구성하였다. 또한, 영화 관람 후 관객들과 영화 제작사 · 감독 · 배우들과 대화의 시간을 갖는 의미 있는 기회도 제공하고 있다.

영화제 기간 외에도 전년도 수상작과 화제작들을 지역주민들에게 소개하는 정기상영회를 매월 마지막 주 수요일에 개최하고 있으며, 산악영화 인지도 향상과 영화제 사전홍보를 위한 순회상영회도 전국적으로 개최하고 있다.

울주세계산악영화제는 누구나 참여하고 함께 영화를 만드는 분위기를 조성하기 위해 지역민을 대상으로 하는 미디어 교육, 일반인의 산과 자연 영상을 제작하고 즐길 수 있는 영상공모전(울주플랫폼), 누구나 쉽게 참여할 수 있는 SNS 공모전을 상시 운영하고 있다.

국내의 산악영화 제작 지원 사업인 '울주 서밋'은 산악 관련 소재나 주제를 다룬 영화 제작을 지원하는 울주세계산악영화제의 대표적인 프로젝트이다. 작품은 울주세계산악영화제에 최초로 소개되고 다른 나라 산악영화제에 초청 상영되어 한국 산악영화를 전 세계에 널리 알리는 데 앞장서고 있다.

울주세계산악영화제는 영화 관람뿐만 아니라 공연, 전시 등 다양한 볼거리와 경연, 캠핑, 상점 등의 즐길 거리를 제공하고 있으며, '클라이밍 대회', '오리엔티어링 대회' 등 연계행사를 통하여 산악문화 큰잔치로 자리매김하고 있다.

울주 세계 산악문화상은 세계 산악문화 발전에 이바지한 공로가 인정되는 자에게 주어지는 상으로 산악문화 활성화와 산악문화 콘텐츠를 확보하고 영화제의 대내외 인지도를 높이기 위하여 2017년에 처음 제정되었다. 수상자를 영화제 기간에 초청하여 특강, 전시회, 기자회견 등을 통하여 산악인들의 관심을 유도하고 울주세계산악영화제를 세계적으로 알리는 데 이바지하고 있다.

제2절 해양 레저 · 관광

1. 해양레저

집필 • 교육체육과 생활체육담당

가. 해양레포츠와 함께하는 도시

1) 제14회 울산진하 PWA세계윈드서핑 대회

2005년부터 울산광역시 울주군은 세계윈드서핑대회를 개최하여 PWA 홈페이지 및 You Tube 생중계, 해외 언론과 각종 스포츠 전문매체를 통해 천혜의 자연을 가진 세계 최정상의 윈드서핑 프로대회가 열리는 대한민국 해양스포츠 도시인 울주군을 알리는 계기가 되었다. 또한, 윈드서핑을 사랑하는 동호인 사이에서는 진하해수욕장이 최적의 바람으로 윈드서핑을 즐기기엔 적합한 지역으로 알려졌고 최고 수준의 윈드서핑대회도 성공적으로 수행하고 있다.

진하해수욕장에서 2018년 5월 19일부터 24일까지 열린 울산진하 PWA세계윈드서핑대회는 세계 프로 서핑 애호가들이 23개국에서 71여 명이 참가하여 기량을 겨루었다.

2) 제6회 울주군수배 전국윈드서핑대회

울산광역시 울주군은 매년 PWA 세계윈드서핑대회와 함께 울주군수배 윈드서핑대회를 개최하여 국내 선수의 기량 증가와 진하해수욕장이 국내 최고의 윈드서핑 명소로 자리매김하는데 이바지하고 있다.

제6회 울주군수배 전국윈드서핑대회를 2018년 5월 26일부터 27일까지 전국 11개 시 · 도에서 167명의 선수와 동호인이 참가한 가운데 열띤 경쟁을 펼쳤다.

3) 제10회 울산진하 세계여자비치발리볼대회

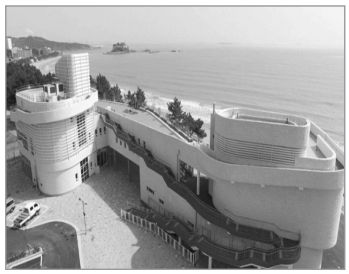
국제배구연맹의 공식 인증대회로 9개국이 참가하는 국내 최고의 비치발리볼대회이다. 울산MBC, 한국비치발리볼 연맹 주관으로 토너먼트 방식으로 진행되는 이 대회는 기간 내 각

종 부대행사를 진행하고 있고 전국 생중계로 울주군을 해양스포츠의 메카로 자리매김하고 있다. 2018년 7월 18일부터 22일까지 5일간의 일정으로 개최되었으며 한국, 홍콩, 태국, 일본, 대만, 네덜란드, 캐나다, 러시아, 말레이시아 총 9개국 16개 팀이 참가하였다.

4) 진하 해양레저체험교실 운영

누구나 쉽게 해양레포츠를 즐길 수 있도록 울주군 윈드서핑협회와 협약을 체결하여 서생면 진하해수욕장 일원에 2018년 7월부터 9월까지 400여 명이 윈드서핑, 딩기 요트, 패들보드, 서핑 등 다양한 해양레포츠 체험교육을 하였다.

나. 울주 해양레포츠센터 개관



최적의 자연환경을 갖춘 울주군 서생면 진하에 해양레포츠 저변 확대를 위해 체류 · 체험형 시민 여가 공간인 울주해양레포츠센터와 다목적 야영장이 2018년 4월 10일 개관하였다. 울주군은 야영 관련 수요의 확대, 관광패턴의 변화에 따라 체험과 휴식의 복합 해양관광 서비스를 제공하기 위해 지상 3층 규모의 해양레포츠센터와 주차장, 편의시설을 갖춘 가족 야영장을 조성하였고 한국해양소년단연맹에서 3년간 위탁운영을 하고 있다.

자연의 송림이 아름다운 야영장에는 자동차캠핑 16면, 프리캠핑 50면이 조성되어 있고, 공식 홈페이지(http://울주해양레포츠센터.kr)에서 온라인 예약할 수 있다. 또한, 울주 해양레포츠센터는 100여 명 교육할 수 있는 세미나실과 강의실을 갖추고 있고, 딩기 요트, 윈드서핑, SUP, 카약, 고무보트, 생존 수영 등 해양레저체험을 제공하고 있다.

2. 해양관광

집필 • 원전정책과 원전시설담당

가. 마근저수지 쉼터 및 산책로 조성사업

주변의 아름다운 자연경관을 활용하여 서생면 마근마을, 온양읍 발리, 대안리 인근 주민들의 여가활동과 휴식 공간 확보를 위해 마근저수지 쉼터와 산책로 조성을 추진하였다.

총연장 2.25㎞ 구간에 쉼터, 전망대, 데크 로드 등을 설치하는 산책로 조성으로서, 1차 사업 연장 L=490m 완료하였으며, 2019년에는 2차 사업으로 연장 L=309m 구간에 대하여 추진하여 잔여 구간에 대해서는 연차적으로 사업을 시행할 예정이다.

나. 국도변 경관개선사업 시행

발전소 주변 지역 원전 기본지원 사업으로 장안 ~ 온산 간 국도 31호선 신설로 인해 기존 국도 이용 감소에 따른 지역 경제 침체가 예상되므로 국도 31호선 해안 경관 개선사업 기본계획(2017. 1월)에 따라 송정마을 1개소(축대벽 및 담장), 나사마을 1개소(담장)에 벽화를 조성하여 서생 해안마을 경관 개선으로 지역경제 활성화에 이바지하고 있다.

송정

나사

다. 명선교 유지관리

강양과 진하를 잇는 화합의 교량인 명선교가 지역 명소의 역할을 하고 있어 지역 경제 활성화와 관광자원 관리를 위해 명선교 유지관리에 힘쓰고 있다. 2008년 12월부터 2010년 2월까지 8,762백만 원을 투입하여 인도교(L=145.0m, B=4.5m, H=17.5m), 조명시설 및 화장실 2동을 건립하였다.

2018년 시설물 유지보수 60백만 원, 명선교 보수공사와 정밀점검 120백만 원, 유지관리

인부사역(1명) 30백만 원, 승강기 및 항로표지 등 24백만 원, 공과잡비(전기세, 수도세) 30백만 원 총 260백만 원을 지원하여 추진하였다.

2019년에는 2018년 10월 실시한 정밀안전점검 결과에 따라 명선교 보수 · 보강 공사 300백만 원과 하부 경관 조명 등 교체공사 100백만 원을 지원하여 추진할 계획이다.